PREGUNTAS ESTADISTICA SEMANA 10

1. ¿que signficica striped, hover, condenses y responsive?
2. En el gráfico con significancia, a que se refiere con bloques correlacionados
3. ¿siempre va ir mixed, varimax, y minres? en el paso 6

**CLASE 10 - RESUMEN DE CLASE**

* Manera de organziacion, puede ser cuartiles una manera artimetica.
* La tecnica de cluster, que es matriz, es algebraica y junta los casos.

LA TECNICA DE CLUSTER, tiene una manera de ser evaluada.

* cuando uso una tecnica aritemtrica, la arbitrariedad me trae problemas
* pero en cortes es algo aritemtico
* en cluster te da mas informaicon, por ejemplo, siluetas, incluso de cada caso

En la data de IntroRegre

- el SCORE esel resumen un out put, se junta todos los in put o todos los out put (es infromacion redundante)

- igualmente en Regume Type, porque es redundante, solo la organaicion del score, por ejemplo, full democracy

- en cuanto a Region, es un factor de cmparacion, puede ser un corte

- ENTONCES SOLO USAR LOS IN PUT, NO MEZCLAR CON OUT PUT

Cuando tengo los scores puedo hacer los datos estadisticos

- en el plot se ve una diagonal que dice que hay correlación, entonces a mayor feliciddad mayor democracia

- la hipotesis que prueban la estadistica (hay simetricas y asimetricas

- la hipotesis direccional o asimetrica: cuando hay una relacion entre variable dependiente e independdiente

- la hipotesis no direccional o simetricas:por ejemplo pear.son, nunca te dicen un impacto o causa-efecto en la otra

NUNCA SE PIENSA DE MANERA CAUSAL: es decir, no se piensa a más edad habra mayor desconfianza en el congreso, uno no puede afirmar con severidad si no hay un experimento de por medio, por ello, solo escorrelación

LA ESTADISTICA NO NACE PARA DECIR CAUSALIDAD, SINO RELACIONES, LO QUE MANDA SON LOS DISEÑOS.

- la estadistica es solo una herramienta, el diseño puede darte la causalidad

-la tecnica estadistica es la misma, pero los cortes o diseño es diferente. corte trasnversal y corte longitudinal (prueba t) solo se ve cortes TRANSVERSALES (en el tiempo)

no LONGITUDINALES (en diferentes momentos del tiempo)

El analisis factorial ingresa cuando hay una variable LATENTE (el concepto) y la v. OBSERVABLES (las que se pueden medir)

- yo quiero saber en el democracy, que puedo conceptuar solo con las variables que puedo observar.

- vairable latente y observable

- el analisis factorial, me dara un score, volviendo una vairable latente te dira que en comun hay o no. te dira si el score es bueno o mala

- el anailisis es algebraico y te dice que tan bueno es lo que le pides, para saber si sirve o no; mientras la aritemetica

- el analisis factorial desarrollada por psicologos matematicos, preguntas puntuales que resume que tienes la variable latente

- algebra es una estructura de los numeros, que estos numeros te quieren decir algo

- la regresion tiene multic... exige que las variables independients no esten correlaiconadas o que no sean similares, porque seria un mal diseño.

- nosotors usaremos variables latentes para nuestro trabajo

- en ciencias sociales casi toda las variables observables son proxys, por ejemplo, edad o temperatura no es un proxy

VARIABLES OBSERVABLES: mediciones que uno hace con la idea de medir un concepto latente

- pensar en los conceptos importnates, y como se pueden medir

la variable dependiente le da el apellido a la REGRESION, pq hay muchos tipos de regresión, si la variables dependiente es dicotomica, numerica, conteo, conteo acotado, etc.

variables latentes , control

- NO usar indice, sacar con la información, nosotors crear los indices con el FACTORIAL

- cuando se tiene todas las latentes ahi se hace el cluster

**PARA EL TRABAJO:**

1. elegir los componentes que cuando esten en la mismva variable latente si deben estar relacionados y convertir en un indice nuevo

2. hacer la regresion, cuales afectan

3. con todos los indices creados se hace un cluster

- los indices creados NO deben estar relacionados para la regresión

**Regresión y factorización entrara AL FINAL**

- lo demas es a nivel teorico

VARIABLE NUMERICA CONTINUA